

# Jeroen Oerlemans wilde de slachtoffers een stem geven

[Louis Hoeks](#) ma 3 okt



De gijzeling door jihadisten in Syrië leek fotograaf Jeroen Oerlemans te hebben veranderd. ‘Ik wil mijn kinderen terugzien, bepaalde risico's ga ik niet meer nemen’, vertelde hij twee jaar na het drama, in 2014, bij de opening van een overzichtstentoonstelling van zijn oorlogsfotografie, in zijn geboorteplaats Vught.

Oerlemans zwoer nooit meer een stap in Syrië te zetten. Hij reisde wel af naar het onrustige Libië, voor het Belgische Knack. Daar werd hij zondagmiddag in de kuststad Sirte dodelijk getroffen door de kogel van een sluipschutter, mogelijk van Isis. Jeroen Oerlemans is 46 geworden.

## Waanzinnige glimlach

‘Jeroen is bulletproof’, zeiden zijn vrienden met wie hij eind jaren negentig het London College of Printing bezocht. ‘Jeroen kon niks gebeuren. Hij was charmant, sterk en kreeg alles voor elkaar’, vertelt zijn aangeslagen studiegenoot Timothy Foster. Oerlemans had politicologie gestudeerd in Amsterdam, maar besloot dat hij fotograaf wilde worden.

In Londen was er aan vrouwelijke belangstelling geen gebrek, herinnert Foster zich. ‘Jeroen heeft een waanzinnige glimlach.’ Maar Oerlemans bleef trouw aan zijn vriendin Boes Hogewind, die advocaat zou worden. Met haar kreeg hij drie kinderen, van wie de oudste negen is.

## Saddam Hoessein

Kort na de eeuwwisseling begon Oerlemans met zijn reizen naar conflictgebieden. Met journaliste Daisy Mohr, die hij kende uit Amsterdam en van zijn Londense studie, trok hij in het voorjaar van 2003 Irak binnen, waar de Amerikanen en hun bondgenoten het regime van Saddam Hoessein bestreden.

Mohr vond Oerlemans geknipt voor zijn vak. 'Jeroen legde makkelijk contact. Hij wond iedereen om zijn vinger en was niet makkelijk van zijn stuk te brengen.' Oerlemans was ook verbaal begaafd, zegt Mohr. 'Jeroen kwam altijd met scherpe commentaren op mijn stukken. Ik grapte wel eens: je kunt het artikel zelf wel schrijven.'



Pierre Audi, directeur van de Nederlandse Opera en het Holland Festival. Foto: Jeroen Oerlemans

## Zilveren Camera

Oerlemans zou talloze conflictgebieden bezoeken: van Haïti en Soedan tot Afghanistan en Pakistan. Hij wilde de gevolgen van oorlog voor de plaatselijke bevolking tonen. 'Die probeer ik een stem te geven door met mijn foto's een verhaal te vertellen. Het zijn mensen zoals jij en ik.' Hij stopte ooit met fotograferen toen hij een stervend kind in Darfur zag. 'Later vroeg ik me af of ik daar goed aan deed. Wat deed ik daar anders?', zei hij twee jaar geleden.



[teunvoeten](#) @teunvoeten

journo buddy jeroen oerlemans murdered by #ISIS snipers. great guy, talented, generous brave, humorous.. <http://www.independent.co.uk/news/world/middle-east/jeroen-oerlemans-dutch-journalist-killed-battle-isis-libya-sirte-sniper-shot-a7342051.html> ...



### [Dutch journalist Jeroen Oerlemans 'killed by Isis sniper' in Libya](#)

[A Dutch journalist has been killed while covering a government-backed offensive against the Isis jihadist group in the city of Sirte, a medical official has said. Photojournalist Jeroen Oerlemans was...](#)

[independent.co.uk](#)

Hij won diverse prijzen, waaronder de World Press Photo, de Prix de la Photographie Paris en twee keer de Zilveren Camera. Toch was Oerlemans volgens collega-oorlogsfotograaf Teun Voeten niet competitief: ‘Je maakte dezelfde foto's van dezelfde plekken, maar Jeroen was gul met tips waar je moest zijn.’

## Humor

De twee hadden soms de grootste lol, memoreert Voeten. ‘We reden door Irak en verzamelden kapotgeschoten Saddam-memorabilia. Onderweg zaten we te grappen, als Brabanders onder elkaar. Humor is een teken van intelligentie in een oorlogsgebied.’

Tussen de oorlogsreizen door leefde Oerlemans een gereguleerd leven. Voor Het Financieele Dagblad fotografeerde hij bijna twintig jaar lang ondernemers, bestuurders en investeerders. ‘Dan had hij drie minuten om een topeconoom als Willem Bouter te fotograferen. Jeroen plaatste hem tegen een muur en er gebeurde iets bijzonders’, vertelt Rob Ursem, hoofd beeldredactie van het FD. Oerlemans hield van motorrijden en ijshockey en was graag bij zijn jonge gezin.



Willem Bouter, Brits econoom van Nederlandse afkomst. Sinds januari 2010 is hij de hoofdeconoom van de Amerikaanse bank Citigroup. foto: Jeroen Oerlemans

## **Kogelvrij vest**

In juli 2012 wachtte zijn vriendin anderhalve dag op nieuws over het lot van Oerlemans die in Syrië was verdwenen. Hij bleek samen met een Britse collega ontvoerd door jihadisten. Een ontsnappingspoging faalde, maar het duo werd na zeven dagen bevrijd door het Vrije Syrische Leger. ‘Heel veel mensen zouden van zo iets breken, maar Jeroen kwam er heel sterk uit’, zegt Mohr.

Dit was zijn tweede trip naar Libië, waarvan hij begin deze week zou terugkeren. Voeten kan zich niet voorstellen dat Oerlemans onverantwoorde risico's heeft genomen. ‘Jeroen wist wat hij deed. Hij droeg een kogelvrij vest. Bij een scherpschutter moet je hard rennen en dat gaat bijna altijd goed. Jeroen heeft pure pech gehad.’