

In memoriam Jeroen Oerlemans

2 oktober 2016

De Universiteit van Amsterdam heeft diep geschokt kennisgenomen van het overlijden van Jeroen Oerlemans, jarenlang huisfotograaf van de UvA.

Jeroen zal herinnerd worden als oorlogsfotograaf. Als partner van Joeri Boom in Afghanistan, als gegijzelde in Syrië en nu als fotograaf op reportage in Libië. Dat is terecht, hij maakte schitterende beelden tijdens die reizen. Maar hij was daarnaast ook een buitengewone portretfotograaf. Niet alleen technisch, maar vooral door zijn persoonlijkheid. Wie Jeroen in de ogen keek werd vanzelf een beter mens, iets opgewekter, vrolijker, zelfverzekerder. 'Als deze leuke charmante man zo naar mij kijkt, dan moet ik toch ook iets aardigs hebben' - dat gevoel. Jeroen was een puur en goed mens, en dat straalde af op degenen die hij portretteerde.

De afgelopen jaren maakte Jeroen honderden foto's van docenten en hoogleraren van de UvA. Portretten van mensen die niet altijd makkelijk te portretteren zijn, die dat niet gewend zijn, en die opgewekt kritisch durven te zijn over het resultaat. Maar altijd waren ze tevreden, positief verrast. Zo goed waren ze nog niet vaak, of beter gezegd nooit, op de foto gezet. En als ze dan nog eens gefotografeerd moesten worden, jaren later, dan vroegen ze altijd naar 'die aardige jongen die mij zo mooi op de foto had gezet, toen'. Dan bedoelden ze Jeroen, dat wisten wij direct.

Jeroen studeerde Politicologie/Internationale Betrekkingen (1998) aan de UvA en fotografeerde ook jarenlang voor SPUI Magazine.

Wij zijn hem dankbaar voor alle mooie foto's die hij de afgelopen vijftien jaar als huisfotograaf voor de UvA heeft gemaakt, maar op dit moment zijn wij vooral diep geschokt en intens bedroefd. Wij wensen zijn vrouw en kinderen heel veel sterkte.

Een kleine selectie van de portretten die Jeroen maakte voor de UvA:



Frank Vandenbroucke



Merel Kindt



Bertjan Doosje



Julia Kursell

Gepubliceerd door [UvA Persvoorlichting](#)